

Chimaltenango, Chimaltenango 01 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1374-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

### **Actividades Realizadas**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **Resultados obtenidos**

#### **1. Modos griegos**

- Los estudiantes interpretaron escalas griegas con gran habilidad en la guitarra.
- Los estudiantes reconocieron la estructura de un modo griego en la guitarra.
- Los estudiantes ejecutaron ejercicios utilizando modos griegos en canciones populares.

#### **2. Creación de grados.**

- Los estudiantes crearon tonalidades mayores utilizando grados tonales.
- Los estudiantes identificaron grados tonales en canciones populares.
- Los estudiantes realizaron modulación de canciones con grados tonales.

### 3. Progresiones.

- Los estudiantes interpretaron canciones con progresiones menores.
- Los estudiantes experimentaron progresiones de jazz en la guitarra.
- Los estudiantes aprendieron a interpretar diferentes progresiones armónicas en ritmos básicos de balada.

### 4. Ritmos latinos

- Los estudiantes interpretaron canciones en ritmo de balada.
- Los estudiantes experimentaron rasgueos y estilos latinos en la guitarra.
- Los estudiantes aprendieron a interpretar diferentes ritmos musicales en la guitarra.

### 5. Repertorio guatemalteco.

- Los estudiantes analizaron canciones guatemaltecas.
- Los estudiantes reconocieron la estructura y acordes de las canciones guatemaltecas.
- Los estudiantes interpretaron música guatemalteca y lo agregaron a su repertorio instrumental.

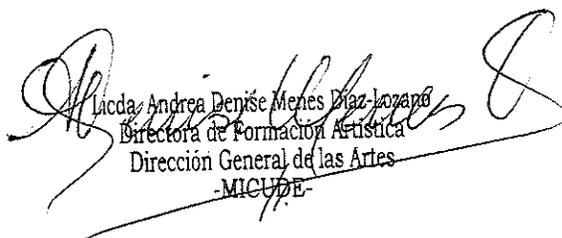
### 6. El jazz.

- Los estudiantes analizaron piezas de jazz instrumental.
- Los estudiantes identificaron grados tonales en canciones de jazz.
- Los estudiantes interpretaron jazz en la guitarra.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



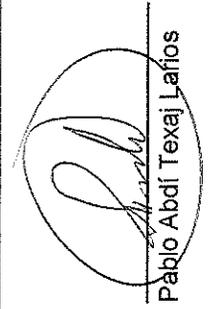
Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

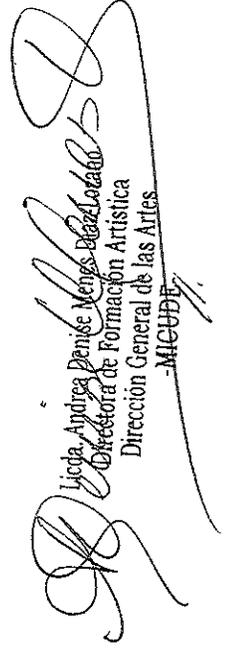
**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe Pablo Abdí Texaj Laríos

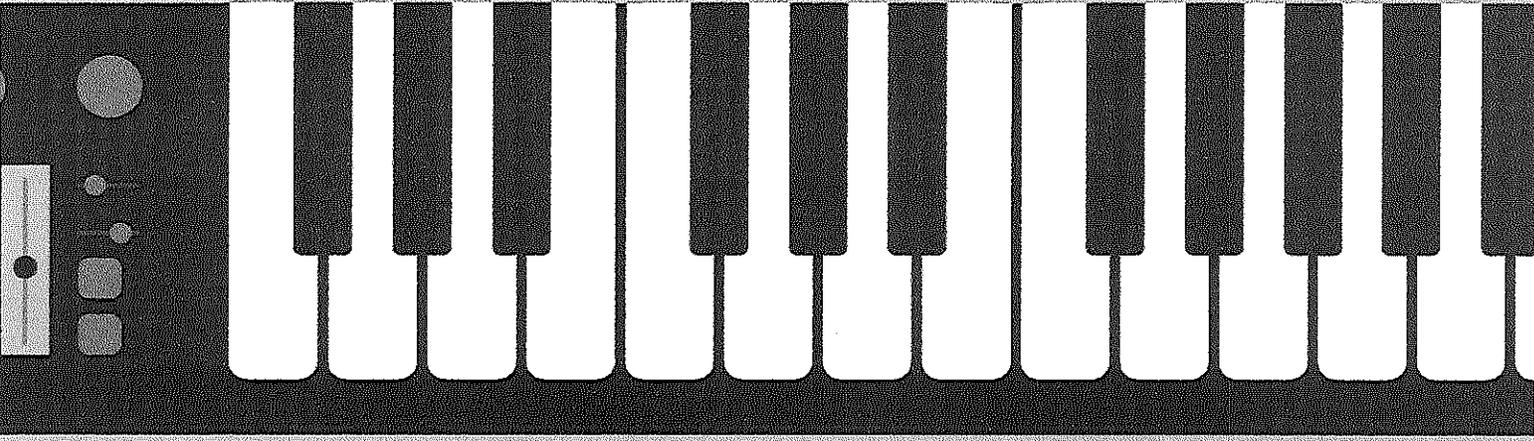
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020**

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2020	Demuestra habilidades musicales para realizar ejercicios armónicos. Utiliza técnicas que evidencian conocimiento sobre teoría musical. Incorpora géneros musicales a su conocimiento y los aplica en interpretación. Evidencia destreza para ejecutar instrumentos musicales.	Reconoce con facilidad las escalas griegas. Demuestra destrezas en teoría musical para elaborar grados y progresiones. Interpreta música guatemalteca con gran destreza. Ejecuta canciones populares en un instrumento musical con gran habilidad.	Modos griegos Creación de grados Progresiones Ritmos latinos Repertorio guatemalteco El jazz	Ejecutarán ejercicios con modos griegos. Realizarán tonalidades mayores con grados tonales. Reconocerán progresiones en canciones populares. Aprenderán ritmos latinos en la guitarra. Interpretarán música guatemalteca en el teclado. Practicarán piezas de música jazz en la guitarra.	Revisión de ejercicios a través de videos en WhatsApp. Revisión de ejercicios con grados tonales a través de Zoom. Revisión de ritmos latinos por medio de Zoom. Revisión de piezas instrumentales a través de WhatsApp.	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom Celular Computadora USB

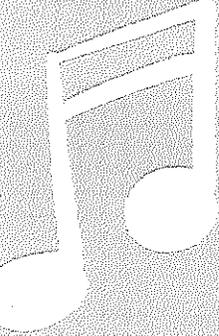
  
 Pablo Abdí Texaj Laríos

  
 Lidia Andrea Denis Méndez  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

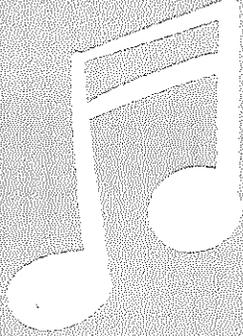




# **EVIDENCIA FOTOGRAFICA**



**Noviembre**



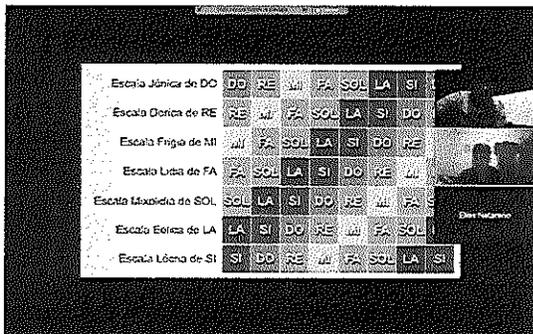
Noveno producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

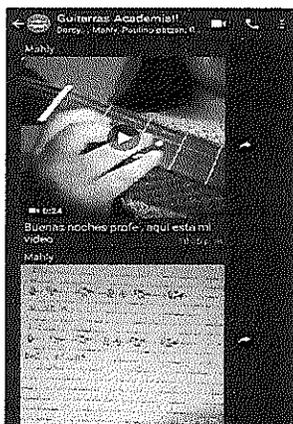
**Del 03 al 05 de noviembre de 2020 / Los estudiantes ejecutaron modos griegos.**



Se realizó una clase virtual donde analizaron la estructura de los modos griegos durante la sesión a través de zoom.



Observaron la técnica para ejecutar los modos griegos con ejercicios en la guitarra.

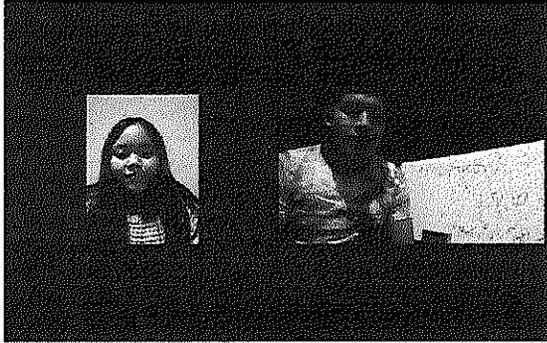


Ejecutó con guitarra ejercicios utilizando modos griegos y trasladó el resultado virtual a través de zoom.

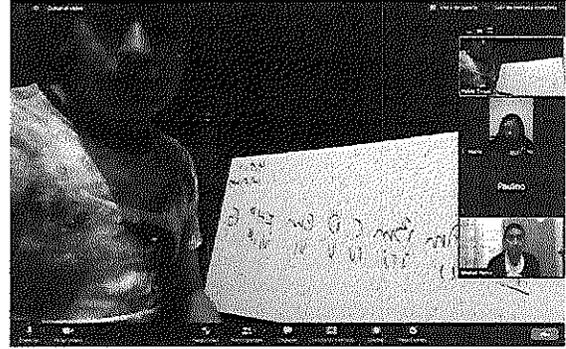


Comprendió los modos griegos con escalas y trasladó el resultado por medio de videos en WhatsApp para la evaluación.

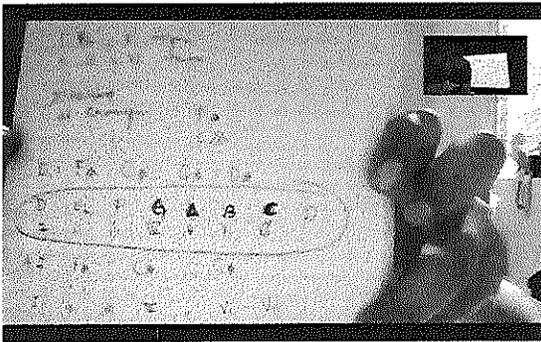
**Del 06 al 11 de noviembre de 2020 / Los estudiantes realizaron creación de grados tonales**



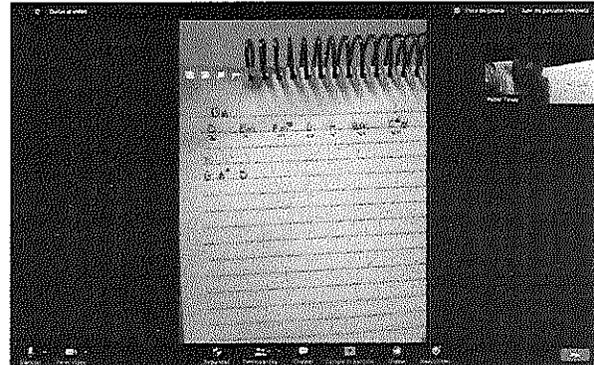
Durante las clases virtuales se expuso la estructura de los grados tonales para crear tonalidades.



Se conocieron las escalas mayores con sostenidos donde utilizaron los grados tonales para formar cada una.



Realizó tonalidades con sostenidos utilizando grados tonales y demostró el resultado a través de la clase virtual por medio de zoom.



Comprendió la manera correcta para utilizar grados tonales para crear círculos armónicos y demostró el resultado por medio de zoom.



**Del 18 al 20 de noviembre de 2020 / Los estudiantes aprendieron ritmos latinos.**



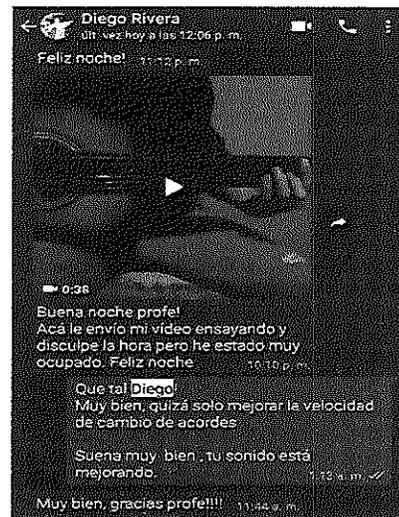
Se explicó los tipos de rasgueo en la guitarra del ritmo de bolero durante las clases virtuales vía zoom.



Comprendieron la técnica para ejecutar el bolero en la guitarra y practicaron durante la clase virtual vía zoom.



Realizó los ejercicios correctamente utilizando distintos rasgueos y lo demostró en video vía WhatsApp.

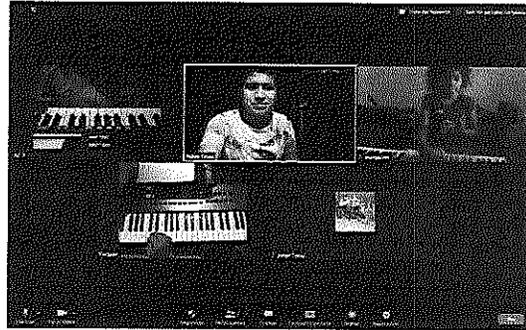


Demostró destreza y ejecutó canciones en la guitarra, trasladó el video vía WhatsApp.

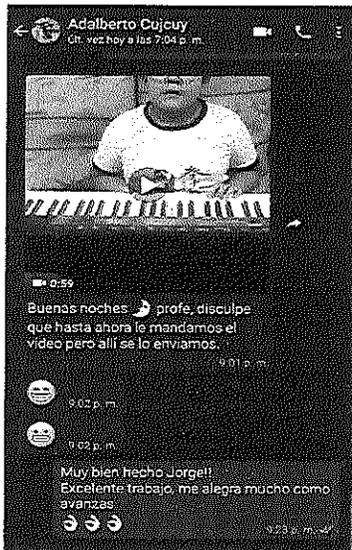
**Del 23 al 25 de noviembre de 2020 / Los estudiantes interpretaron repertorio guatemalteco.**



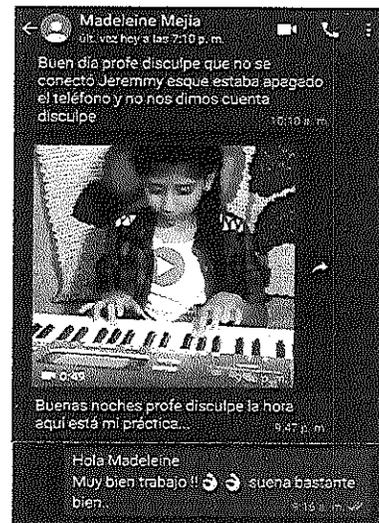
Se explicó la estructura de la melodía Luna de xelajú en el teclado utilizando un programa de edición musical analizando la partitura.



Comprendieron la melodía y practicaron durante la clase virtual por medio de zoom.

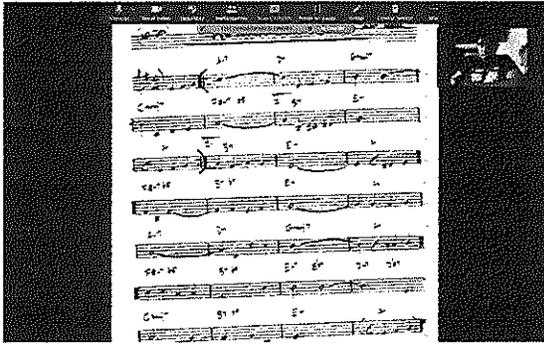


Realizaron la interpretación de la melodía y lo trasladó en video vía WhatsApp.

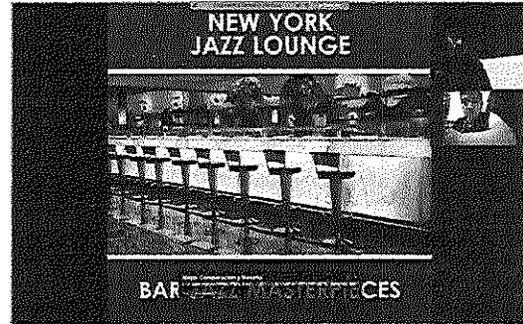


Demostró destreza musical al ejecutar la pieza con gran habilidad y lo trasladó vía WhatsApp.

Del 26 al 30 de noviembre de 2020 / Los estudiantes practicaron música jazz.



Durante las clases virtuales se explicó el chart de una pieza jazz "autum leaves", se indicaron los símbolos que se utilizan y la técnica para interpretar con la guitarra.



Comprendieron el género jazz, apreciando melodías durante la clase virtual a través de zoom.



Interpretó piezas del género jazz en la trompeta, demostrando habilidades durante las clases virtuales.

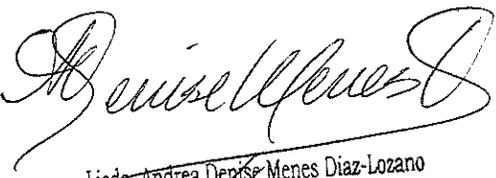


Comprendió la ejecución del ritmo de jazz aplicando lecto-escritura musical en la guitarra y trasladó el resultado a través de WhatsApp.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



Lieda Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-